ODKRYJ
POLUB
ZACHOWAJ

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

ZAJĘCIA EDUKACYJNE

EDUKACJA 2026/2027

SEMESTR JESIEŃ-ZIMA

Centrum Sztuki Galeria EL

INSTYTUCJA KULTURY MIASTA ELBLĄGA

EDUKACJA DLA SZKÓŁ. JAK DZIAŁAJĄ WARSZTATY I CZEGO MOŻESZ SIĘ SPODZIEWAĆ?

Warsztaty edukacyjne w Centrum Sztuki Galeria EL są przeznaczone dla grup zorganizowanych.
Każdy warsztat ma określony temat, ale sposób pracy i rodzaj działań dopasowujemy do wieku oraz charakteru grupy.
Warsztaty odbywają się **od poniedziałku do piątku, w godzinach 9:00-15:00**.

Grupa może liczyć maksymalnie 25 osób. Jeśli grupa jest liczniejsza, skontaktuj się z nami przed rezerwacją. W przypadku niektórych warsztatów możemy przyjąć większą grupę, ale wymaga to wcześniejszego uzgodnienia.

UWAGA! Dzięki dofinansowaniu projektu „Odkryj, polub, zachowaj” w ramach programu „Edukacja kulturalna 2026”, realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury, pierwszych 100 osób uczestniczących w warsztatach zapłaci za bilet 10 zł zamiast 15 zł.

Regularna cena biletu wynosi **15 zł** od osoby.
Opiekunowie grupy - wstęp wolny.

JAK ZAREZERWOWAĆ WARSZTAT?

Rezerwacji dokonasz **od poniedziałku do piątku, w godzinach 8:00-16:00:**
e-mail: **helena@galeria-el.pl**
telefon: **532 885 931**

Prosimy o rezerwowanie warsztatów **co najmniej tydzień wcześniej.**

Podczas rezerwacji podaj:

- tytuł wybranego warsztatu,
- grupę wiekową,
- liczbę uczestników,
- preferowany termin i godzinę rozpoczęcia,
- nazwę instytucji,
- imię i nazwisko opiekuna lub opiekunki oraz numer telefonu.

Rezerwacja warsztatu oznacza zapoznanie się z zawartymi w niniejszym dokumencie informacjami oraz akceptację zasad udziału w warsztatach.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Rezerwacja warsztatów:
e-mail: helena@galeria-el.pl
telefon: 532 885 931

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

PRZED WARSZTATAMI- CO WARTO POWIEDZIEĆ NAM O GRUPIE?

Jeśli chcesz- opowiedz kilka zdań o swojej grupie. Czy jest energiczna, spokojna, introwertyczna? Czy lubi działania plastyczne, pracę w grupach, rozmowę? Czy w grupie są osoby ze szczególnymi potrzebami, o których powinniśmy wiedzieć? **Te informacje pomogą w lepszym przygotowaniu warsztatu.**

OBECNOŚĆ OPIEKUNÓW- CO TO OZNACZA W PRAKTYCE?

Opiekunowie pozostają z grupą przez cały czas trwania warsztatów.

Warsztaty nie są formą opieki. Edukator lub edukatorka prowadzi działania edukacyjne i artystyczne, a opiekunowie odpowiadają za bezpieczeństwo i zachowanie uczestników. Prosimy o pozostanie w pracowni oraz gotowość do reagowania i wsparcia grupy, jeśli będzie taka potrzeba.

O CZYM WARTO PAMIĘTAĆ?

W Galerii EL bywa chłodniej niż w typowych przestrzeniach szkolnych. Warto więc zadbać o odpowiedni strój- najlepiej „na cebulkę”, tak aby w razie potrzeby można było nałożyć na siebie dodatkową warstwę.

Efektem warsztatów są często prace plastyczne. Warto mieć ze sobą **teczki, torby lub plecaki**, które ułatwią zabranie prac ze sobą. W przypadku prac wielkoformatowych, wymagających specjalnego transportu, informacja taka zawarta jest w opisie warsztatu.

Jeśli musisz zrezygnować z warsztatu, poinformuj o tym **jak najwcześniej**, telefonicznie lub mailowo.

Jeśli potrzebujesz faktury VAT, **przed zakupem biletów poinformuj o tym w kasie**, a następnie podaj:

- nazwę instytucji,
- pełny adres wraz z kodem pocztowym,
- numer NIP.

PODZIEL SIĘ WARSZTATAMI

Jeśli publikujesz relację z warsztatów w mediach społecznościowych swojej instytucji, możesz oznaczyć Centrum Sztuki Galeria EL i dodać **#galeriael**.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Rezerwacja warsztatów:
e-mail: helena@galeria-el.pl
telefon: 532 885 931

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury

WARSZTATY

1. CZY MNISI BYLI CISI?
Jacy byli dominikańscy mnisi mieszkający przy Kościele Najświętszej Marii Panny- dzisiejszej Galerii EL? Czy wszyscy byli do siebie podobni, czy każdy z nich był na swój sposób wyjątkowy?

Podczas warsztatów spróbujemy wyobrazić sobie jednego z mieszkańców dawnego klasztoru- mnicha lub mniszkę, który będzie trochę podobny do nas. Co lubi? Co potrafi? Co go interesuje? Następnie stworzymy dla niego lub dla niej jedno z klasztornych pomieszczeń- może będzie to dormitorium, kuchnia, refektarz albo krużganek?

Całość przybierze formę prostej książki pop-up- małej, przestrzennej miniatury średniowiecznego klasztoru.

Warianty wiekowe

Przedszkola, zerówki, klasy 1-3 (60 minut)
Uczestnicy stworzą własnego mnicha lub mniszkę oraz klasztorne pomieszczenie. Młodsi uczestnicy otrzymają gotowe elementy, z których zbudują swoją przestrzenną pracę, a następnie ozdobią ją i uzupełnią według własnego pomysłu.

Klasy 4-6 (90 minut)
Uczestnicy stworzą własnego mnicha lub mniszkę- postać, która będzie miała coś wspólnego z autorem: upodobania, zainteresowania, cechy czy umiejętności. Następnie zaprojektują i samodzielnie wykonają jedno z pomieszczeń klasztoru, np. dormitorium, kuchnię, refektarz czy krużganek. Sami stworzą też przedmioty, które je ozdobią i wyposażą. Wszystko to zamkną w formie prostej, przestrzennej książki pop-up.

Klasy 7-8 i szkoły ponadpodstawowe (90 minut)
Uczestnicy stworzą własnego mnicha lub mniszkę - postać, która będzie miała coś wspólnego z autorem: upodobania, zainteresowania, cechy czy umiejętności. Zaprojektują również minimum jedno klasztorne pomieszczenie, znajdując własne sposoby na jego zbudowanie. Samodzielnie zdecydują, jak je urządzić i jakie elementy najlepiej pokażą charakter jego mieszkańca. Efektem będzie autorska książka pop-up w formie miniaturowego klasztornego wnętrza.

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Rezerwacja warsztatów:
e-mail: helena@galeria-el.pl
telefon: 532 885 931

2. DRZWI DONIKĄD, OKNA BEZ WIDOKU

Galeria pełna jest architektonicznych „duchów”- nieistniejących, bo zamurowanych drzwi i okien, schodów bez końca lub początku. Podczas warsztatów spróbujemy wyobrazić sobie, co otwierały, jaki rozciągał się z nich widok i dokąd prowadziły. Wyczarujemy własne magiczne okna i drzwi i sprawdzimy, dokąd zaprowadzi nas wyobraźnia.

Warianty wiekowe

Przedszkola, zerówki, klasy 1-3 (60 minut)

Każdy uczestnik stworzy własne miniaturowe okno lub drzwi. Za oknem lub za progiem drzwi wyczaruje to, co podyktuje mu wyobraźnia.

Klasy 4-8 i szkoły ponadpodstawowe (90 minut)

Uczestnicy będą pracować w grupach nad wielkoformatowymi pracami. Wspólnie stworzą własne magiczne okna i drzwi, a za nimi- światy, widoki i miejsca, do których można się przenieść dzięki wyobraźni.
Po warsztatach każda grupa zabierze ze sobą dużą pracę na papierze (około 150 × 100 cm), którą można zwinąć w rulon i później wykorzystać jako dekorację klasy lub szkolnego korytarza.

3. ZNISZCZ TĘ FORMĘ!

Od ponad 60 lat są podziwiane, krytykowane i traktowane jak oczywisty element Elbląga, choć ich obecność w przestrzeni miasta jest czymś wyjątkowym. Mowa oczywiście o elbląskich formach przestrzennych.

Podczas warsztatów dowiemy się, kto je stworzył, jak powstawały i z czym kojarzą się mieszkańcom Elbląga. Następnie weźmiemy udział w serii eksperymentów inspirowanych zarówno sposobami pracy artystów, jak i skojarzeniami, jakie wywołują ich rzeźby.

Warianty wiekowe

Przedszkola, zerówki, klasy 1-3 (60 minut)

Inspiracją będzie forma Magdaleny Więcek-Wnuk z galeryjnego dziedzińca oraz praca Kaoru Matsumoto, znajdująca się w Parku Technologicznym. Uczestnicy stworzą własną, mobilną pracę, a następnie zaplanują jej umieszczenie w mieście.

Klasy 4-8 i szkoły ponadpodstawowe (90 minut)

Pierwsze wyzwanie inspirowane będzie formą Henryka Morela, zaplanowaną jako “znikająca”. Zadaniem grup będzie stworzenie własnej formy przestrzennej, a następnie wymyślenie sposobu jej unicestwienia. Każda grupa zaprezentuje pozostałym swój pomysł na destrukcję.

Drugie wyzwanie inspirowane będzie formami Magdaleny Więcek-Wnuk i Kaoru Matsumoto.

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Rezerwacja warsztatów:
e-mail: helena@galeria-el.pl
telefon: 532 885 931

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury

***** SPECJALNY WARIANT WARSZTATÓW "ZNISZCZ TĘ FORMĘ!" DLA KLAS 4-8 i szkół ponadpodstawowych *****

Uwaga! Ten warsztat odbędzie się tylko dwa razy- zapraszamy dwie klasy.

Warsztat inspirowany będzie formą Jerzego Krechowicza, nazywaną przez mieszkańców „machiną tortur". Podczas zajęć przyjrzymy się jej bliżej i sprawdzimy, czy rzeczywiście jest tak groźna, jak wydaje się na pierwszy rzut oka.
Następnie uczestnicy, pracując w kilkuosobowych grupach, ozdobią zestaw kartonowych krzeseł z recyklingu, nawiązując do formy Krechowicza poprzez podobieństwo lub kontrast. Do dyspozycji będą mieli różnorodne materiały plastyczne, które pomogą im stworzyć odpowiedni „klimat".
Gotowe krzesła mogą później ozdobić szkolny korytarz lub stać się wyposażeniem klasy.

Czas trwania: około 2,5 godziny.
Transport gotowych prac we własnym zakresie.

4. W CIENIU WIELKIEJ WYSTAWY. SZTUKA W MINIATURZE
Czy w galerii można mieć własne zdanie? Oczywiście. A nawet trzeba! Najpierw zwiedzimy wystawę jak gdyby nigdy nic. Będziemy rozmawiać, komentować, zadawać pytania i szukać odpowiedzi. Zastanowimy się, czym właściwie jest galeria i wystawa oraz na czym polega kultura korzystania z galerii jako instytucji publicznej. Porozmawiamy także o emocjach, bo te w sztuce potrafią być naprawdę gorące. Sprawdzimy, co sztuka z nami robi, dlaczego jedne dzieła nas zachwycają, inne zniechęcają, a jeszcze inne zupełnie nie robią na nas wrażenia. Będzie też o guście i o tym, jak różne mogą być nasze doświadczenia z tym samym dziełem.

Warianty wiekowe
Przedszkola, zerówki, klasy 1-4 (60 minut)
Jak działają na nas dzieła sztuki? Uczestnicy zostawią przy wybranych pracach swoje obrazkowe „recenzje", a następnie wybiorą jedno dzieło i stworzą jego własną, miniaturową wersję w innej formie- rzeźbę zamienią w obraz, a obraz w rzeźbę.

Klasy 5-8 i szkoły ponadpodstawowe (90 minut)
Czy o sztuce można mówić własnym językiem? Uczestnicy w kilkuosobowych grupach przyjrzą się fragmentom tekstów kuratorskich i zastanowią się, jak mówić o sztuce własnymi słowami.
Następnie wybiorą dzieło, które ich zainteresuje, i zastanowią się, co właściwie chcą o nim powiedzieć. Swoją opinię zamienią w dzieło sztuki i znajdą dla niej miejsce w przestrzeni wystawy. Może powstanie manifest na kawałku tkaniny albo wielkie hasło jak na transparencie? A może przeciwnie- mała, skryta praca, którą trzeba będzie samemu odnaleźć?

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Rezerwacja warsztatów:
e-mail: helena@galeria-el.pl
telefon: 532 885 931

5. DOMOWA KOLEKCJA (60- 90 minut)

Czy galeria może przypominać dom? Podczas spotkania spróbujemy spojrzeć na Galerię EL trochę inaczej. Poszukamy rzeczy, które mogłyby znaleźć się w czyimś domu: roślin, mebli, tkanin czy przedmiotów codziennego użytku. Odkryjemy też ich historie i sprawdzimy, jak trafiły do galerii. Dowiemy się, że za niektórymi z nich stoją konkretni ludzie i ich historie.

Następnie każdy uczestnik stworzy własny zestaw rzeczy, które chciałby mieć wokół siebie. Wybierze dzieła sztuki z kolekcji Galerii EL, a także meble, przedmioty i inne rzeczy. Część z nich będzie można narysować lub stworzyć z różnych materiałów.

Efektem będzie osobista książka, w której sztuka spotka się z przedmiotami codziennego użytku. Każdy stworzy własny świat i zdecyduje, co chciałby mieć wokół siebie.

Warianty wiekowe

Przedszkola, zerówki, klasy 1-8 szkoły podstawowej oraz szkoły ponadpodstawowe

Warsztaty dostosowane do wieku i możliwości uczestników.

6. PIECZARKI W CHASZCZACH

Chwasty, chaszcze, koniczyna, drzewa owocowe, a nawet pieczarki. Wokół Galerii EL od zawsze rosło więcej, niż mogłoby się wydawać.

Podczas spotkania przyjrzymy się roślinom, które często mijamy bez zastanowienia, i odkryjemy ich związki z historią tego miejsca. Dowiemy się, czym są rośliny ruderalne i dlaczego potrafią być prawdziwymi bohaterkami. Następnie sami przyjrzymy się wybranym roślinom i stworzymy ich artystyczne portrety.

Warianty wiekowe

Przedszkola, zerówki i klasy 1–3 szkoły podstawowej

Uczestnicy wykonają własne papierowe wazony i uzupełnią je zebranymi lub przygotowanymi roślinami.

Klasy 4–6 szkoły podstawowej oraz szkoły ponadpodstawowe

Uczestnicy wykonają szkice wybranych roślin, a następnie wykorzystają je podczas pracy z żelową płytką do tworzenia odbitek.

Uwaga: *podczas warsztatu dla starszych grup wykorzystujemy farby akrylowe. Prosimy o ubranie, które może się pobrudzić, lub zabranie fartucha.*

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Rezerwacja warsztatów:
e-mail: helena@galeria-el.pl
telefon: 532 885 931